

Prot. 25331 del 8.1.18



LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE

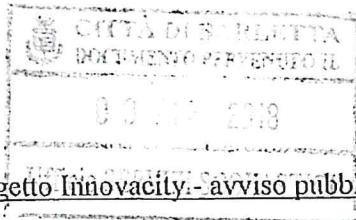
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA

C.F. 81003450723

Tel. 0883531121 – fax 0883533716

e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it

Prot. n.1571 V-1-V



Barletta, 28 marzo 2018

Oggetto: Candidatura progetto Innovacity - avviso pubblico prot. n. 5599 del 23.01.2018

Con la presente si inoltrano in allegato i seguenti documenti:

- Allegato 1: Formulário di candidatura
- Allegato 2: Piano finanziario
- Convenzione tra Liceo "Casardi" e "Archeoclub" di Barletta
- Convenzione tra Liceo "Casardi" e Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di BAT e Foggia;
- Convenzione tra Liceo "Casardi" e Comune di Barletta;
- Lettera del Sindaco del Comune di Barletta attestante la disponibilità alla collaborazione;
- Lettera del D.S. dell'Istituto comprensivo "M. D'Azeglio - G. De Nittis" di Barletta di collaborazione;
- Lettera del D.S. del 3° Circolo "N. Fraggianni" di Barletta di collaborazione;
- Lettera di disponibilità del Segretario Generale della Società "Dante Alighieri"
- Lettera di adesione al progetto dell'"Unione Italiana Ciechi e degli ipovedenti" sezione provinciale B.A.T.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Giuseppe Lagrasta

25331

2

ALL. 1

FORMULARIO DI CANDIDATURA

AL DIRIGENTE DEL SETTORE PUBBLICA
ISTRUZIONE E POLITICHE GIOVANILI
COMUNE DI BARLETTA
Piazza A. Moro n. 16
71126 BARLETTA

Il sottoscritto prof. Giuseppe Lagrasta nato _____ in
qualità di Dirigente Scolastico della Scuola Secondaria di II grado capofila della rete delle seguenti
scuole:

- 1) ISTITUTO COMPRENSIVO " M. D'AZEGLIO – G. DE NITTIS " di Barletta.
- 2) III CIRCOLO " N.FRAGGIANNI " di Barletta.

CHIEDE

di partecipare al concorso per finanziamento di progetti di carattere socio –culturale -ricreativo e
formativo promossi, per l'anno scolastico 2017-2018, dalle istituzioni scolastiche statali cittadine
indetto con determinazione dirigenziale n° 2172 del 29/12/2017;

-che tutte le comunicazioni inerenti la presente procedura concorsuale siano inviate al seguente
indirizzo: Via F.D' ARAGONA, 100 CAP 76121-TEL.0883/531121-CELL. 3389929256-
FAX0883/ 533716-MAIL- bapc01000rstruzione.it

Titolo della proposta progettuale

**GUIDE CULTURALI STUDENTESCHE. COSTRUZIONE DI UNA APPLICAZIONE PER LA
GESTIONE DELLE VISITE GUIDATE E DELLA PRODUZIONE DI UN WEB MAGAZINE PER
LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DEL SITO ARCHEOLOGICO DI VIA VITRANI.**

Aree tematiche

- o educazione alla lettura, musicale, ambientale, e turistica;
- o rigenerazione urbana.

Titolo e Breve descrizione del progetto

"Guide culturali studentesche. Costruzione di una applicazione per la gestione delle visite guidate e
della produzione di un Web Magazine per la tutela e la valorizzazione del sito archeologico di via
Vitrani".

Il progetto si inserisce in un percorso triennale rivolto agli alunni del Liceo "Casardi" e finalizzato
alla divulgazione delle conoscenze e della cultura del territorio. Nello specifico, grazie alla
collaborazione con docenti, esperti e figure professionali, gli studenti avranno l'occasione di studiare
il sito archeologico di via Vitrani e fare da guide illustrandolo ad un pubblico di coetanei e di adulti,
fornendo informazioni sulla storia, l'arte, le tradizioni. In tal modo, presentando anche il paesaggio
che ne fa da cornice, si sentono direttamente coinvolti nel contesto sociale, culturale ed economico
che appartiene loro, diventando esempio per altri giovani in un scambio educativo tra pari. A tal fine

si intende creare un'app gratuita che consenta la presentazione e la gestione del servizio "Guide culturali studentesche" mediante un sistema di prenotazione da parte di altre istituzioni scolastiche e dalla comunità cittadina. Tale app sarà accessibile dal sito della scuola e del comune di Barletta. Per rendere più efficace tale servizio, gli studenti avvieranno un Web Magazine dei contenuti culturali e dei processi di rigenerazione urbana posti in essere, finalizzato alla promozione e valorizzazione delle attività previste mediante la pubblicazione di articoli di approfondimento e infografiche che consentano una fruizione veloce, chiara ed immediata delle informazioni e dei dati relativi a tutte le fasi del progetto di rigenerazione urbana, da realizzare attraverso l'azione congiunta di tutti gli attori coinvolti.

1. Obiettivo del Progetto

Il progetto ha quale obiettivo e contenuto la conoscenza, la valorizzazione e promozione del sito archeologico di via Vitrani situato nel comune di Barletta con l'intento di offrire occasioni di studio e di crescita culturale e civile ai nostri studenti e alle nostre studentesse, alla comunità cittadina e all'utenza dei paesi limitrofi attraverso il conseguimento dei seguenti sotto obiettivi:

- Formare le giovani guide studentesche verso i beni artistico-culturali del nostro Paese;
- Apprendere comportamenti responsabili rispetto alla tutela dell'ambiente con la consapevolezza del patrimonio artistico-culturale;
- Favorire il senso di appartenenza alla comunità locale per accrescere le competenze in relazione ai beni artistico-culturali di afferenza territoriale;
- Motivare all'acquisizione di competenze specifiche in ambito artistico-culturale promuovendo altresì, interessi concreti verso la contestualizzazione delle capacità conseguite;
- Sostenere le potenzialità dei nuovi strumenti offerti dalla comunicazione digitale al fine di operare in rete con le comunità artistico-culturali.

2. Durata

Il progetto prevede una durata triennale in concomitanza con il percorso di Alternanza Scuola-Lavoro.

3. Rispondenza delle attività progettuali alle aree tematiche individuate dall'Amministrazione

- 1) Rigenerazione urbana;
- 2) Educazione alla lettura musicale, ambientale e turistica.

La valorizzazione e promozione di un sito archeologico prevede il coinvolgimento dei giovani attraverso forme di educazione alla lettura ambientale, turistica e musicale. La capacità di leggere le tracce del passato rafforza il senso di appartenenza del singolo al proprio territorio e prevede un maggiore coinvolgimento dei giovani che, dopo un'attenta lettura del sito archeologico, possono tutelarlo, reinterpretarlo, valorizzarlo e promuoverlo sul territorio.

4. Capacità di ricaduta, in termini numerici, delle attività progettuali sui destinatari finali dell'intervento progettuale

Il progetto offre agli studenti la possibilità di vivere una rete di relazioni che vede coinvolti gli studenti di altre scuole, cittadini e turisti.

A tal fine sono state stipulate lettere d'intenti con l'Istituto comprensivo "G. De Nittis-M. D'Azeglio", il III Circolo "N. Fraggianni", l'Associazione culturale "D. Alighieri" e l'Associazione "Unione Ciechi" con i quali sarà istituita una Rete di scopo.

4

5. Elementi di qualità e di innovazione in ambito culturale, sociale, formativo, educativo e sportivo delle proposte progettuali

Promozione di:

- 1) Competenze innovative di cittadinanza digitale. Il progetto consente l'ampliamento riflessivo per individuare aperte soluzioni didattiche sia rispetto all'ambiente scolastico che al laboratorio didattico territoriale. Questi spazi didattici integrati rispondono qualitativamente ai bisogni formativi delle giovani generazioni native digitali attraverso l'attivazione dell'applicazione per la gestione delle visite guidate e la costruzione di un Web Magazine;
- 2) Competenze culturali correlate al percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, attivando un'aula didattica decentrata rovesciata attraverso le seguenti metodologie: learning by doing, role playing e flipped classroom;
- 3) Competenze sociali utili per una maggiore conoscenza del sé e della società più in generale, per prepararsi ad interagire consapevolmente nel sociale;
- 4) Competenze formative ed educative necessarie per il rispetto delle regole e dei ruoli di uno specifico contesto, per comunicare efficacemente e per imparare a lavorare in gruppo;
- 5) Competenze professionalizzanti, fondamentali in un settore in rapida evoluzione e ricco di potenzialità come quello del patrimonio culturale.

6 Congruità delle spese programmate

- 1) Attività di coordinamento affidata a n. 2 docenti per 15 ore ciascuno;
- 2) Attività didattiche affidate all'esperto esterno per n. 30 ore;
- 3) Creazione di un'app di presentazione e gestione del servizio;
- 4) Materiale di consumo (carta, cancelleria, stampati)
- 5) Strumenti digitali (acquisto di tablet).

7 Legame con eventuali altre programmazioni e finanziamenti locali, regionali, nazionali, europei

- 1) Percorso Alternanza Scuola-Lavoro che prevede la cooperazione tra scuola e mondo del lavoro, stimolando lo sviluppo di nuove competenze e di diverse capacità di impegno;
- 2) Uffici dell'Amministrazione comunale di Barletta, la cui collaborazione favorisce la tutela e la valorizzazione del sito archeologico e ne migliora la fruibilità;
- 3) Associazione culturale "Dante Alighieri" che offre spunti e stimoli per approfondimenti teorici, ricerche interdisciplinari in un rapporto di continuo scambio.

8 Natura e ampiezza di eventuali partnership

Il progetto, che prevede anche la partecipazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio BAT e Foggia, delle Associazioni "Archeoclub" e "Dante Alighieri" di Barletta, vuole anche offrire un servizio di fruizione, da parte dei non vedenti, dei prodotti elaborati dagli studenti (materiale digitale, testi, pannelli esplicativi e cartellonistica in Braille), in collaborazione con l'Associazione "Unione ciechi".

Alm

5

9 Capacità di comunicazione della proposta progettuale

Il progetto nasce da un'idea degli studenti e delle studentesse del Liceo "Casardi", iscritti al Comitato Società "Dante Alighieri" di Barletta: (classe IV C l.c.), (classe IV C l.c.), (classe IV C l.c.), (classe IV A l.c.), (classe IV A l.c.), (classe IV A l.c.), (classe IV A l.c.), (classe V D l.c.). I suddetti alunni, in occasione di un gemellaggio con il "Southampton University Chamber Choir (UK)", ospite della nostra scuola per alcuni momenti di confronto e dialogo in lingua inglese, hanno presentato ai componenti del coro alcuni dei nostri monumenti locali in qualità di "guide culturali studentesche". Tale attività evidenzia l'efficacia dell'azione di promozione della proposta progettuale sul territorio.

Data, 28 marzo 2018

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Giuseppe Lagrasta

6